imágenes para la memoria

La confrontación entre modelos de sociedad que dio contenido a la movilización de los años setenta, y que culminó de manera trágica con el golpe de Estado de 1976, resuena en la construcción de un presente democrático. Reflexionar sobre ese pasado, entender las raíces y los motivos de la violencia política que caracterizó al período, contribuye al esclarecimiento crítico del presente y a establecer bases más sólidas para construir un futuro democrático. Creemos que eso implica aceptar el desafío de preguntarse por los ideales y las luchas que impulsaron a una generación a la participación política. También es necesario analizar los proyectos políticos que buscaban un cambio estructural -algunos de los cuales incluían la lucha armada- y las formas de militancia que se pusieron en práctica para producirlo.

Afrontar la dificultad para hablar de los proyectos frustrados y mostrar la metodología de las fuerzas represivas durante la dictadura, las huellas de sufrimiento y horror que dejó el terrorismo del Estado en la vida de las personas y en la sociedad puede ser una estrategia válida para incorporar críticamente el pasado a un presente todavía lleno de deudas y de promesas incumplidas.

La transmisión de saberes y experiencias sobre este pasado es una tarea urgente y necesaria. Las preguntas guardan actualidad y cada día surgen nuevos interrogantes. Lejos de las respuestas definitivas, creemos que la memoria es un proceso abierto que tiene la virtud de revisar lo sucedido y establecer nuevas conexiones. Estas memorias múltiples pueden ser la base donde se asiente una cultura política distinta que permita construir un país con justicia y con instituciones que la garanticen.

Las imágenes que componen esta muestra son para la memoria. Están destinadas a conectarse con aquellas impresiones que todos tenemos de los sucesos de la historia reciente. Esperamos que esta propuesta invite a la reflexión y a la elaboración colectiva de nuestro pasado y aporte en la búsqueda de respuestas. El relato y su sentido se completarán con la mirada y las preguntas de los asistentes.

Memoria Abierta
preserva, recupera, cataloga y difunde el acervo documental de las organizaciones de derechos humanos que la componen y de archivos personales vinculados al terrorismo de Estado; produce fuentes documentales y testimoniales que permiten profundizar el conocimiento sobre el pasado reciente en Argentina.

Para facilitar el acceso a la información acerca de lo ocurrido durante la última dictadura militar, Memoria Abierta establece alianzas con organizaciones nacionales e internacionales. A su vez, desarrolla herramientas educativas, colabora con distintas iniciativas vinculadas a la memoria y promueve espacios de reflexión y capacitación que contribuyen al debate sobre la construcción de un museo temático.

De este modo, y junto a la apertura de nuestros archivos a la consulta pública y el catálogo en línea que se incluye en nuestro sitio web **www.memoriaabierta.org.ar**, Memoria Abierta busca aportar al enriquecimiento de la cultura democrática.

Realización: Memoria Abierta

Agradecemos a todos los que colaboraron con documentos, revistas, fotografías, y especialmente a quienes nos brindaron sus testimonios sobre la época y sus valiosas cartas

Vista de la Plaza de Mayo desde la Casa de Gobierno, primeras horas del 24 de marzo de 1976.
Fotografía: Héctor Puchi Vázquez

ARGENTINA
imágenes para la memoria

Embajada
de la
República Argentina

biblioteca nacional de santiago · GOBIERNO DE CHILE DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS · museo de la memoria Y LOS DERECHOS HUMANOS

memoria abierta

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Centro de Estudios Legales y Sociales
Fundación Memoria Histórica y Social Argentina
Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora
Servicio Paz y Justicia

Del 9 de septiembre al 5 de octubre de 2008
De martes a viernes de 11.00 a 20.30 hs
Sábados y domingos de 11.00 a 17.00 hs

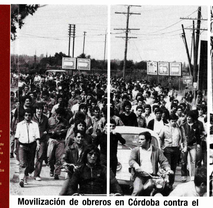
BIBLIOTECA DE SANTIAGO
2do PISO EXTENSION CULTURAL - MATUCANA 151
SANTIAGO DE CHILE

1

En esta primera parte del recorrido se exponen fotografías de la movilización social y política que, en los tempranos años setenta, tuvo como protagonista a un conjunto heterogéneo de sectores sociales. Se destacan imágenes de movilizaciones de obreros y de sectores de la juventud politizada. La representación de un espacio público -tal vez una plaza, tal vez una avenida- colmado de manifestantes, pancartas y banderas, muestra la masividad de la convocatoria y la existencia de una variedad de grupos políticos. ¿Qué fueron esos años? ¿De qué modo se expresaba la adhesión a las diferentes organizaciones? ¿Cuáles eran los modelos de sociedad que se enfrentaban? Estas preguntas están todavía abiertas y resuenan en nuestro presente.



La masacre de Trelew
Selección de imágenes y testimonios



Movilización de obreros en Córdoba contra el Plan Mondelli. 15 de marzo de 1976.
Foto: Héctor Puchi Vázquez



Imagen compuesta. La parte inferior de los tres paneles corresponde a una misma movilización, mientras las banderas que se asoman por encima de la de las Fuerzas Armadas Revolucionarias fueron agregadas de otras dos fotografías.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez

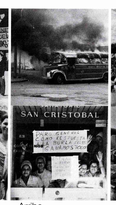


Operativos policiales en la ciudad de Buenos Aires. 25 de mayo de 1974.
Fotos: Revista La Causa Peronista - Héctor Puchi Vázquez



Arriba
Movilización estudiantil en Buenos Aires. 6 de octubre de 1972.
Foto: Archivo General de la Nación

Abajo
Mujeres en la frontera con Paraguay, en Misiones.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez



Arriba
Atentados en la Ciudad de Buenos Aires.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez

Abajo
Huelga en el sanatorio San Cristóbal. Ciudad de Buenos Aires.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez



Arriba
Movilización de los empleados de Mercedes Benz.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez

Abajo
Mujeres en la frontera con Paraguay, en Misiones.
Fotos: Revista El Descamisado - Héctor Puchi Vázquez



Fuerzas militares controlan la manifestación que se lleva a cabo en Ezeiza por el regreso del Gral. Perón el 17 de noviembre de 1972.
Fuente: Archivo General de la Nación



Fotografías, de arriba a abajo: J. López Rega con la vicepresidenta María E. Martínez de Perón, en la inauguración de un hogar de ancianos. López Rega con trabajadores de Isidro Casanova. López Rega con la Presidenta María E. M. de Perón en la "Base Marambio", Antártida.
Fotos: Archivo Gral. de la Nación.
Publicaciones, de arriba a abajo y de derecha a izquierda: Volante del Comando General AAA, aprox. octubre de 1975. El Caudillo, 23 de octubre de 1975, tapa, contratapa y editorial. Carta Política, Primavera de 1974. Así, 1º de octubre de 1974, tapa y contratapa y 20 de septiembre de 1974.



Arriba
Imagen del desabastecimiento. 1975.
Foto: Héctor Puchi Vázquez

Abajo
Estación Retiro custodiada por el Ejército. 23 de marzo de 1976.
Foto: Héctor Puchi Vázquez



Pobreza en Tucumán. 1975.
Foto: Héctor Puchi Vázquez



Arriba
Imagen del desabastecimiento. 1975.
Foto: Héctor Puchi Vázquez

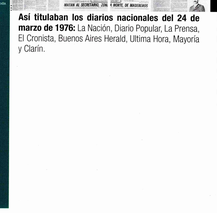
Abajo
Operativos policiales callejeros. 1975.
Foto: Héctor Puchi Vázquez

2

El derrocamiento de gobiernos constitucionales y la instalación de dictaduras caracterizó la historia argentina del siglo XX. La represión de huelgas y movilizaciones, el encarcelamiento, la tortura y el asesinato de disidentes políticos fueron prácticas comunes. Sin embargo, la conducción militar que tomó el poder del Estado el 24 de marzo de 1976 se distinguió al institucionalizar un sistema clandestino de represión contra la oposición política, basado en el secuestro y la desaparición de ciudadanos, su detención en campos de concentración, la aplicación de tortura y el asesinato. El terrorismo de Estado, forma de dominación política que utiliza el aparato estatal en contra de los ciudadanos para despojarlos de sus derechos, tuvo por objetivo disciplinar a la sociedad toda.



La antesala del golpe
Selección de imágenes y testimonios



Así titulaban los diarios nacionales del 24 de marzo de 1976: La Nación, Diario Popular, La Prensa, El Cronista, Buenos Aires Herald, Última Hora, Mayoría y Clarín.



La junta militar que encabezó el golpe de Estado, integrada por el Almirante Emilio Eduardo Massera, el Teniente General Jorge Rafael Videla y el Brigadier Orlando Agosti..
Foto: Héctor Puchi Vázquez



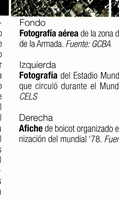
Arriba
Llegada del primer tanque a la Casa Rosada el 24 de marzo de 1976.
Foto: Agencia Sigla, Héctor Puchi Vázquez
Abajo
Vista de la Casa de Gobierno escoltada por tanques el 24 de marzo de 1976.
Foto: Agencia Sigla, Héctor Puchi Vázquez



Centros Clandestinos de Detención. *Fotos: Enrique Shore para la CONADEP*



Dibujos señalando: la distribución y usos del espacio en el centro clandestino de detención conocido como El Vesubio, realizados por los sobrevivientes Estrella Iglesias, Gabriel Alberto García, Juan Enrique Velásquez y Hugo Pascual Luciani. **Respuesta** del Jefe del Estado Mayor de la Armada al Presidente del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el pedido de información sobre la existencia de centros clandestinos de detención durante la última dictadura militar.



Fondo
Fotografía aérea de la zona de la Escuela de Mecánica de la Armada. *Fuente: GCBA*

Izquierda
Fotografía del Estadio Mundialista de Mar del Plata, que circuló durante el Mundial '78. *Fuente: Archivo CELS*

Derecha
Afiche de boicot organizado en Francia contra la organización del mundial '78. *Fuente: CeDInCI*



Vista de una ronda de las Madres en la Plaza de Mayo. 1981.
Foto: Carlos Villoldo



Arriba: Campaña "Defienda su Argentina". Para Ti, 14/9/78. Centro: Mercado, 8/4/76. Gente, 25/5/78, "Investigación sobre la campaña antiargentina". S. Gelbtuim entrevista a un integrante del comité que organizó en Francia el boicot al mundial. Abajo: Gente, 19/5/77. Gira de Videla en Venezuela. La Semana, 10/12/83; número especial 2818 días del proceso. M. Grondona y B. Neustadt entrevistan al Alte. Massera el 7 de octubre de 1982. El Gráfico, 13/6/78. Reproducción de una carta apócrifa que enviara el jugador holandés R. Krol a su hija.



Gráfica del movimiento cultural Teatro Abierto. 1981 - 1985.
Recorte de prensa, diario Clarín, 7 de agosto de 1981.
Fuente: colección Jorge Merzari



Imágenes de portadas de libros censurados por la dictadura.
Fuente: Hernán Invernizzi y Judith Gociol, del libro Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar, editado por Eudeba en 2002.



Marcha de Abuelas de Plaza de Mayo en reclamo por la desaparición de niños.
Foto: Brenno Quaretti



Arriba
Soldados argentinos en Malvinas. Abril de 1982.
Foto: Daniel Garcia

Centro
El entonces presidente de facto, Teniente General Leopoldo Fortunato Galtieri, en el balcón de la Casa de Gobierno anunciando la recuperación de las islas Malvinas. 2 de abril de 1982.
Fuente: Archivo General de la Nación

Abajo
Izquierda y derecha
Soldados argentinos en las islas Malvinas.
Fotos: Daniel Garcia

3

En 1983, el fin de la dictadura estuvo acompañado por un nuevo clima de ideas y de movilización social. Política y culturalmente, el dato fundamental de este período -denominado de "transición democrática"- fue precisamente la revalorización de la democracia como sistema político. En este marco, los alzamientos y rebeliones de sectores militares que amenazaron con un nuevo quiebre institucional recibieron el más amplio repudio social. Las organizaciones de derechos humanos fueron los protagonistas indiscutidos de esos años. No sólo porque colocaron la cuestión de los desaparecidos en el centro del debate, sino también porque, desde sus prácticas, le imprimieron a la política una dimensión ética. En el contexto de las experiencias anteriores, el sentido del compromiso y la valoración de los acuerdos básicos de la sociedad por encima de las afiliaciones partidarias, representaron un acontecimiento verdaderamente original.

La guerra de Malvinas
Selección de imágenes y testimonios



Tapa del diario Clarín del 31 de octubre de 1983.



Juicio a las Juntas Militares. Imagen del público asistente, abogados defensores y testigos, tomada desde el estrado. En primer plano, los expedientes del juicio. 22 de abril de 1985.
Fuente: Diario La Razón



Represores apresados.
Arriba
Jorge R. Videla; Ramón Camps; Julio Simón, alias "el Turco Julián"; Reynaldo Bignone.

Abajo
Emilio E. Massera; Aníbal Gordon; Carlos Guillermo Suárez Mason; Roberto Eduardo Viola.



Arriba
Marcha de reclamo por los desaparecidos. 27 de agosto de 1983.
Foto: Brenno Quaretti

Abajo
Retratos de personas desaparecidas. *Fuente: colección Santiago Mellibovsky, Subsecretaría de Derechos Humanos - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y archivo fotográfico de Memoria Abierta.*



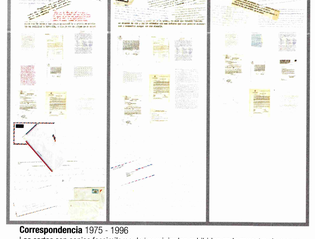
Arriba
Adelina Rizzo, madre de Carlos Alberto Rizzo, desaparecido el 13 de diciembre de 1977.
Foto tomada el 27 de agosto de 1983.
Fuente: Archivo Madres de Plaza de Mayo - línea fundadora



Banderas que expresan consignas a través de los años.



Centros clandestinos de detención en Argentina



Correspondencia 1975 - 1996
Las cartas son copias facsimilares de las originales exhibidas en la muestra de marzo de 2006.

4

Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y los posteriores decretos de indulto que incumplían compromisos internacionales referidos a la investigación y sanción de los crímenes de lesa humanidad, arrasaron con las demandas de verdad y justicia que habían ganado consenso en la sociedad. Negada la posibilidad de justicia en el país, los organismos de Derechos Humanos volvieron a intentar otros caminos: la apertura de juicios en el exterior que resolvieron condenas para los autores de crímenes; el reconocimiento del "derecho a la verdad" que dio lugar a los "juicios por la verdad"; la persistencia para lograr la nulidad de las leyes de impunidad en procesos judiciales en diferentes juzgados del país; el impulso para que el Congreso de la Nación las declarase nulas. El 14 de junio de 2005, la renovada Corte Suprema de Justicia de la Nación declaró en un fallo histórico la invalidez e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Lo determinó en un proceso judicial por la apropiación de una niña a la que se agregó luego una querella criminal contra los responsables de la desaparición y tortura de sus padres.
Es ahora el tiempo de la justicia.



La búsqueda de verdad y justicia
Selección de imágenes y testimonios



Tapa del diario La Nación del 20 de abril de 1987, informando sobre el fin del levantamiento carapintada.



Arriba **Diario La Razón,** 27 de diciembre de 1986. Imagen de la Marcha de la Resistencia del 11 de diciembre de 1985.
Fuente: Agencia DyN
Centro **Diario La Razón,** 6 de junio de 1987. Imagen de la Marcha de la Resistencia. 6 de diciembre de 1990.
Fuente: diario La Razón
Abajo **Titulares** de los diarios Clarín, 8 de octubre de 1989 y La Nación, 31 de diciembre de 1990. Listado de indultados: diario Página 12, 8 de octubre de 1989. Imagen de la manifestación de las Madres de Plaza de Mayo contra la sanción del indulto a los ex comandantes de las Juntas Militares, mientras se celebraba el Tedeum por el día de la independencia. 9 de julio de 1990.
Fuente: Diario La Razón



Mapa de procesos judiciales a los militares argentinos desarrollados en el exterior por violaciones a los derechos humanos.
Fuente de información: CELS



Detalle de la denuncia formulada por Buscarita Roa sobre la desaparición de su hijo, José Poblete, su nuera, Marta Gertrudis Hlaczik, y su nieta, Claudia Victoria Poblete.



Desarrollo del proceso judicial por apropiación ilegal de Claudia Victoria Poblete y la posterior declaración de inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida en ese caso particular.
Fuente: Diario Página/12 y CELS



Declaraciones de inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final en el marco de distintos procesos judiciales en el país.
Fuente de información: CELS



Diario La Nación on line, 14 de junio de 2005; Diario Clarín, 15 de junio de 2005; Diario Página/12, 15 de junio de 2005.



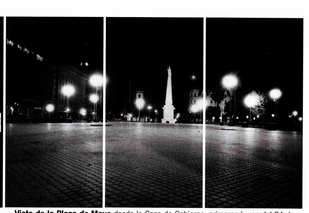
Fragmentos de los textos de las sentencias que condenaron a Julio Simón y a Miguel Osvaldo Etchecolaz.
Fotografía de la Cárcel de Marcos Paz: Hugo Pérez Campos



Listado de personas acusadas de haber participado en la represión ilegal.
Recopilación de datos realizada por el Programa Memoria y Lucha contra la Impunidad del terrorismo de Estado, del CELS.



Proyectos de recuperación de sitios que fueron centros de represión y resistencia durante la dictadura militar:
Vivienda de Diana E. Teruggi.
Fotos: Fundación Anahí.
Centro clandestino de detención Mansión Seré. Hoy, Proyecto Antropológico y Arcueológico Mansión Seré.
Fotos: Memoria Abierta.
Centro clandestino de detención Club Atlético. Hoy, Proyecto de Recuperación de la Memoria del Centro Clandestino de Detención y Tortura "Club Atlético".
Fotos: Verónica Feinman y archivo C. Lapacó.
Centro clandestino de detención El Vesubio.
Fotos: Memoria Abierta.
Centro clandestino de detención Escuela de Mecánica de la Armada. Hoy, Espacio para la Memoria y la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.
Fotos: Conadep y Memoria Abierta.
Abajo: baldosas colocadas por el grupo Memoria y Justicia en los Barrios.



Vista de la Plaza de Mayo desde la Casa de Gobierno, primeras horas del 24 de marzo de 1976.
Foto: Héctor Puchi Vázquez



Prensa gráfica política y cultural (1960 - 1983)
Archivo CeDInCI

Con el auspicio de:
Secretaría General de la Presidencia de la Nación
Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

Declarada de interés por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
el Gobierno de la Provincia de Misiones y el Concejo Deliberante de Río Cuarto (Córdoba)

Memoria Abierta agradece el apoyo de las siguientes instituciones: Embajada de Noruega; Embajada Real de los Países Bajos; British Council - Argentina; Prince Claus Fund; International Coalition of Sites of Conscience; Secretaría de Cultura - Presidencia de la Nación; Secretaría de Derechos Humanos - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación Argentina; EDUC.AR - Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Memoria Abierta - Av. Corrientes 2560 2º "E" - (C1046AAQ) - Buenos Aires - Argentina - Tel/Fax: (54-11) 4951-3559 / 4870 - memoriaabierta@memoriaabierta.org.ar - www.memoriaabierta.org.ar